

Bruno PILORGET



copyright Bruno Pilorget

Breton d'origine, Bruno Pilorget est né en 1957 à Vannes. Après avoir étudié pendant deux ans aux Beaux-Arts de Lorient, il se lance en autodidacte dans l'illustration. Son premier livre, *Pièges dans la Jungle*, déjà un voyage, a été publié chez Gallimard Jeunesse en 1982.

Illustrateur, il a une prédilection pour l'ailleurs, le voyage et les autres cultures dans ses nombreux albums jeunesse de fiction – *Les Sages Apalants* (Sarbacane), *La Grande Vague*, *Omotou ou Au Pays des Vents si chauds* (L'Élan Vert), *L'Invisible* (Belin), *Le Roi Cheval* (Millefeuille), ou le roman *Sœur blanche, Sœur noire* (Rue du Monde)...

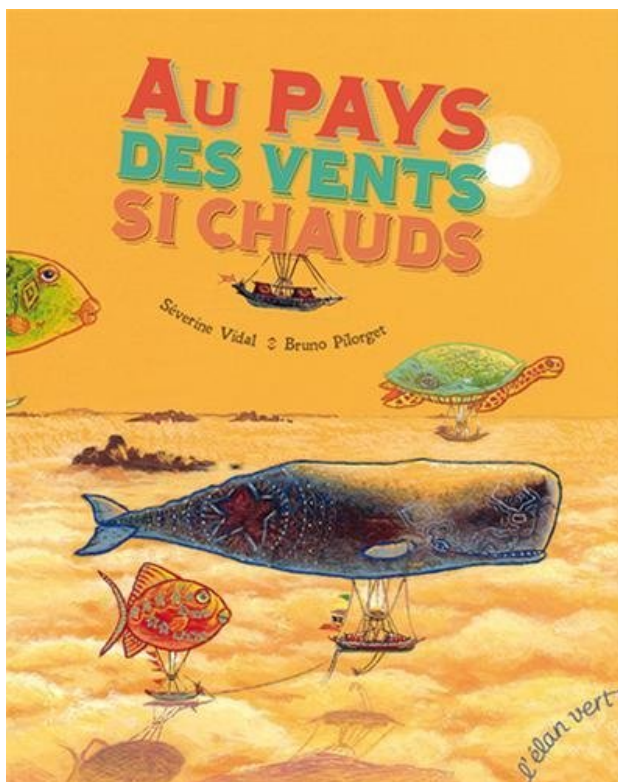
« A chaque nouvel album, j'ai la volonté de raconter avec mes illustrations, en essayant de leur donner un sens pour prolonger le texte. J'aime progresser, chercher de nouvelles techniques et aller vers ce que je ne connais pas encore, comme si j'explorais une autre culture, un autre pays. Guidé par le voyage de l'histoire et le style de l'écrivain».

Il travaille aussi pour le Musée du Quai Branly, le Patrimoine Breton ou pour la presse. Carnettiste, il quitte son atelier breton pour voyager et réaliser sur le vif des carnets remplis de dessins, peintures et anecdotes de ses rencontres.

En 2013, il a publié avec Véronique Massenot, texte, et Marc Abel, photos, *Salaam Palestine – Carnet de voyage en Terre d'Humanité* – Ed La Boite à Bulles. Livre multi récompensé. Il expose régulièrement son travail ici en France et ailleurs – Allemagne, Québec, Palestine, Jordanie, Vietnam, Chine, Corée...

A paraître en 2016 :

C'est l'invité d'honneur du salon



Auteure : Séverine Vidal

Editeur : Élan Vert Collection : Les Albums

Parution : février 2013

Tranche d'âge : à partir de 6 ans