

Jean-Yves LOUDE



Jean-Yves Loude est né en 1950, à Lyon. A 20 ans, après une enfance tranquille à Lyon, il se précipite vers les horizons lointains en Asie. A partir de là, il n'a de cesse de concilier ses deux passions : écrire pour voyager et voyager pour écrire. Il fait ses premières gammes d'écrivain en tant que critique musical et cinématographique. Puis, avec sa compagne Viviane Lièvre, part vivre chez les Kalash du Pakistan, peuple polythéiste de l'Himalaya. L'aventure comptera 14 années, 8 séjours, 3 livres, une dizaine de publications en revue, et les mènera tous deux au doctorat d'anthropologie. Parallèlement, il produit des scénarios pour le réalisateur de films tunisien Fitouri Belhiba. Le goût pour les échanges entre les cultures l'entraîne dans un "Dialogue en Noir et Blanc" qu'il publie avec l'écrivain camerounais Kum'a Ndumbe III. Début d'un parcours africain qu'il poursuit avec Viviane Lièvre au Maghreb, en Afrique de l'ouest, au Cap-Vert, à Lisbonne, à São Tomé et au Brésil. Il publie des récits comme "Le Roi d'Afrique et la Reine Mer" (Actes Sud) ou "Cap-Vert, Notes Atlantiques" (Actes Sud), des carnets poétiques et de nombreux romans pour la jeunesse. De retour en France, il travaille beaucoup en banlieues, là où le lointain est le plus proche, participe à des ateliers de créativité avec des enfants et contribue à de nombreux recueils de mémoires. Jean-Yves Loude a publié une cinquantaine de livres : des récits de voyages pour les adultes publiés chez Actes Sud et de nombreux romans pour la jeunesse qui témoignent de la beauté des différences et plaident pour la tolérance... Tous ses ouvrages sont nourris d'une expérience de l'altérité dans des ailleurs lointains, Himalaya, Afrique du Nord, Afrique Noire, Brésil, Haïti... Influencé par sa formation d'ethnologue, il expose la richesse des imaginaires et entend s'impliquer dans le dialogue des cultures.



Editeur : Vent d'ailleurs

Illustratrice : Françoise Malaval

Parution : mai 2011

Tranche d'âge : à partir de 9 ans