DÉLIRES DE LIRE

4ème Salon du livre jeunesse

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

il était une fois...

du 15 au 17 mars 2019

PROGRAMME

Vendredi : 16h à 19h
Samedi : 10h à 19h
Dimanche : 10h à 17h30

Illustration : Benjamin Lacombe

entrée gratuite
www.stgervais41.fr

L'éditorial

Pour accéder à la littérature, il ne suffit pas de savoir lire ! Encore faut-il pouvoir bénéficier d'une offre réfléchie et féconde autour d'auteurs et d'illustrateurs talentueux ! C'est là un des objectifs que s'est fixé le Salon du livre jeunesse de Saint-Gervais-la-Forêt depuis sa création en 2016.

Le livre de jeunesse, trait d'union entre l'enfant futur adulte et l'adulte toujours enfant, possède un rôle social fondamental. En offrant aux enfants la possibilité de fréquenter des œuvres littéraires de qualité, nous contribuons fortement à leur formation de personnes et de citoyens.

Nous en sommes convaincus, le livre a la capacité de les aider, de nous aider, à vivre. C'est bien là la preuve que le livre est vivant !

Il demeure une nourriture indispensable de tous les instants de la vie. Goûter la lecture littéraire jeunesse, en dévorer les textes et en savourer les illustrations, quel festin !

C'est à ce banquet que nous vous invitons pour la 4ème édition du salon « Délires de lire » autour d'un titre qui résonne en chacun de nous :

« Il était une fois... »

Collectez vos formules magiques et tenez-vous prêts à quitter quelques jours le monde réel pour vous aventurer dans un lieu foisonnant de stands titanesques, d'animations monstrueuses, d'expositions fantastiques, de spectacles féeriques et bien sûr, de merveilleux auteurs !!!

Jean Noël CHAPPUIS
Maire de Saint-Gervais-la-Forêt

Salon du livre jeunesse
Mairie
15 rue des Ecoles BP36
41355 Saint-Gervais-la-Forêt
Site : www.stgervais41.fr

SOMMAIRE

Le thème du salon 3
La demi-journée des professionnels 3
Le site du salon 4
Le plan du salon 5
L'invité d'honneur 6
Les auteurs - illustrateurs 8
Rencontres d'auteurs au cœur des bibliothèques 14
Les spectacles 15
Les animations - ateliers 16
Les expositions 22
Les exposants 24
Délires de raconter 25
Les libraires 26
Restauration-buvette 26
Projets arts plastiques dans les classes 27
Le « Carnet du détective » 27

Le thème du salon

Il était une fois...

Des contes, pour s'échapper quelque temps du monde réel
et s'engouffrer dans celui de l'imaginaire,
celui dans lequel tout est possible !
Comme lors d'une célèbre traversée de miroir !

Suivons Alice...

La ½ journée des professionnels

Une 1/2 journée des professionnels* est organisée le

mercredi 27 février 2019 à 9h30

auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire

Rencontre avec Benjamin Lacombe

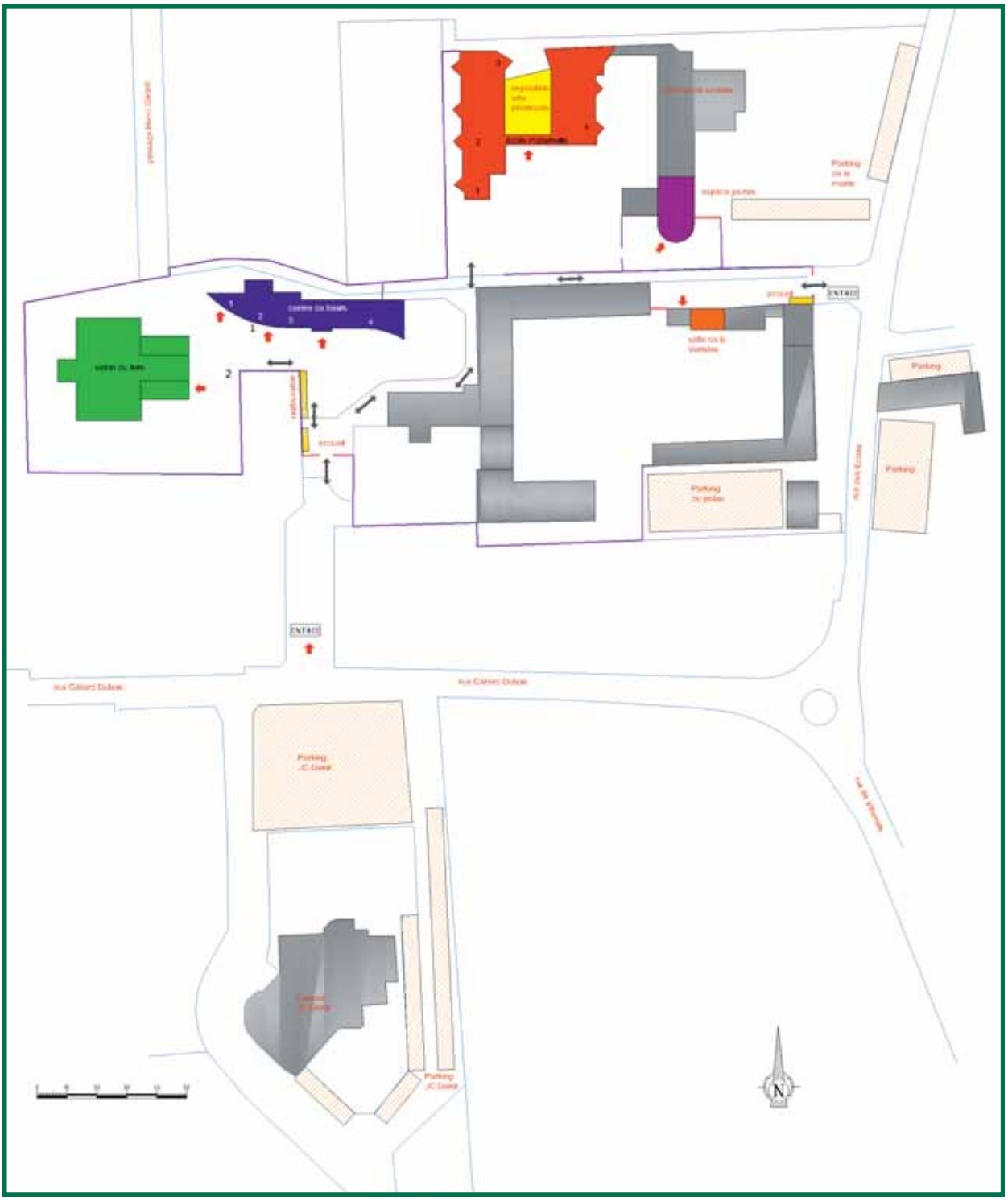
Auteur/illustrateur et parrain de la 4e édition de ***Délires de lire***

La matinée se poursuivra avec une visite commentée
par l'artiste de son exposition
« Les deux Alice » à **la Maison de la BD à Blois**

Demi-journée organisée en partenariat avec Agglopolys Communauté d'agglomération de Blois

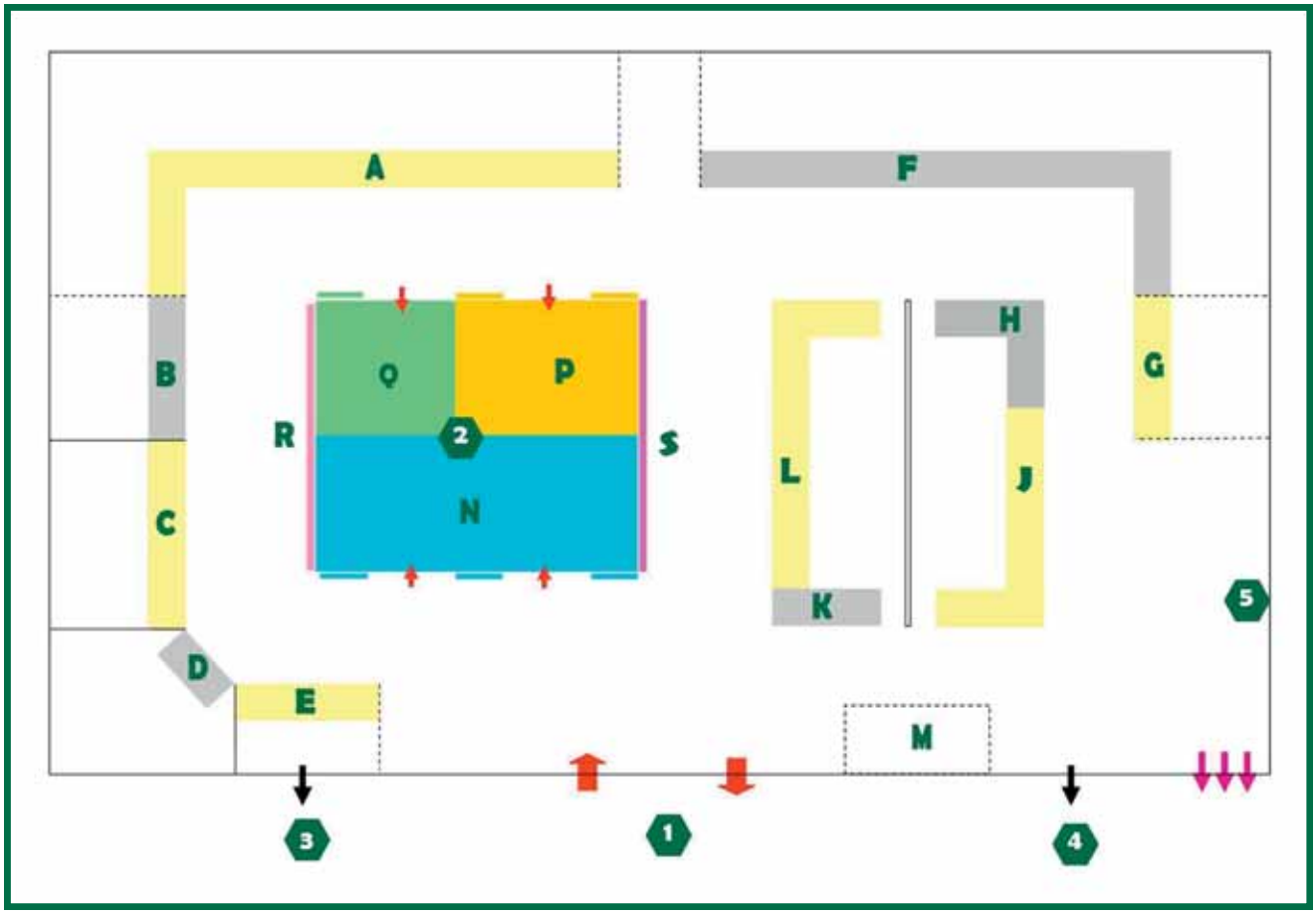
* réservée aux enseignants, bibliothécaires et aux professionnels de la chaine du livre.

Le site du salon



Le fléchage sur le site pour se rendre aux différentes salles tient compte des couleurs attribuées aux bâtiments. Par exemple pour se rendre à l'école maternelle salle 1 : 1

Le salon du livre



EXPOSANTS

- **A** Espace culturel Leclerc
- **B** Editions L'Elan Vert
- **C** Editions « A pas de loup »
- **D** Maison de la Magie
- **E** Bibliothèque de Saint-Gervais
- **F** Librairie LABBE
- **G** Editions HongFei Cultures
- **H** Editions du Jasmin
- **J** TRUFFAUT
- **K** Ligue de l'Enseignement - Lire et faire lire
- **L** Editions Bilboquet
- **M** Le jeu du « Carnet du détective »

1 ACCUEIL

2 EXPOSITIONS

- **N** Benjamin LACOMBE - *« Les deux Alice »*
- **P** Clotilde PERRIN - *« Voyage dans les contes avec Clotilde Perrin »*
- **Q** Laurent TARDY - *« Mystères à la Maison de la Magie »*
- **R** Minji LEE-DIEBOLD - *« La fille et le cheval blanc »*
- **S** Anne CRAHAY - « *Cric Crac Anne Crahay* »

3 COIN LECTURES

4 COIN HISTOIRES

5 DESSIN MONUMENTAL DE FRANÇOISE ROGIER

L'invité d'honneur

Benjamin LACOMBE

Dédicace S D

LIBRAIRIE LABBÉ

Espace F

Benjamin Lacombe est l'un des représentants phares de la nouvelle illustration française. En 2001, il entre à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), où il suit une formation artistique. Parallèlement à ses études, il travaille dans la publicité et l'animation ; puis signe, à 19 ans, sa première bande dessinée et quelques autres livres illustrés... Son projet de fin d'études, *Cerise Griotte*, devient son premier livre jeunesse comme auteur-illustrateur et sort aux Éditions du Seuil Jeunesse en mars 2006. Il est publié l'année suivante par Walker Books (USA), et est sélectionné par le prestigieux hebdomadaire Time Magazine comme l'un des dix meilleurs livres jeunesse de l'année 2007 aux États-Unis. Depuis, Benjamin Lacombe a écrit et illustré une trentaine d'ouvrages vendus à plus de 1,8 million d'exemplaires, dont certains ont été traduits dans une quinzaine de langues et primés à travers le monde. Des livres tels que *Il était une fois....*, *Les Contes macabres*, *L'Herbier des Fées* ou encore, *Alice au Pays des Merveilles.* Il a notamment travaillé avec Albin Michel, Barefoot Books (États-Unis), Edelvives (Espagne), Hemingway Korea (Corée), Milan, MaxMilo, Sarbacane, Soleil, Walker Books (États-Unis) et le Seuil Jeunesse, éditeur avec lequel il a publié la plupart de ses livres. Benjamin Lacombe expose régulièrement son travail. Il a entre

autres été exposé dans les galeries : Ad Hoc Art (New York), L'Art de rien (Paris), Dorothy Circus (Rome), Maruzen (Tokyo), etc. Les thématiques les plus récurrentes qu'aborde Benjamin Lacombe sont l'enfance, la différence, la mélancolie : des thèmes s'adressant à la fois aux jeunes et aux adultes. Parmi ses sources d'inspirations, on compte le préraphaélisme, le quattrocento italien, les primitifs flamands, mais aussi des artistes plus contemporains comme le réalisateur Tod Browning et l'univers de *Freaks*, Tim Burton, Fritz Lang et son film *Métropolis*, Ray Harryhausen, Diane Arbus, David La Chapelle. Il s'inspire également de son environnement personnel et social, et fait en sorte de placer son chien Virgil dans la plupart de ses œuvres, comme un leitmotiv liant ses réalisations. Il utilise pour ses illustrations et ses ouvrages des techniques diverses, allant de la gouache à la graphite, en passant par le fer à chaud et la peinture à l'huile, ce qui lui permet d'obtenir des effets variés.

Bibliographie sommaire

Littérature jeunesse

Le Petit Chaperon rouge, Éditions Soleil, 2003.
Cerise Griotte, Éditions Seuil Jeunesse, 2006.
La Petite sorcière, texte coécrit avec S. Perez, Éditions Seuil Jeunesse, 2008.
La Mélodie des Tuyaux, conte musical lu par O. Ruiz, Éd. Seuil Jeunesse, 2009.
Blanche Neige, Éditions Milan, 2010.
Ondine, Éditions Albin Michel Jeunesse, 2012.
Madame Butterfly, Éditions Albin Michel Jeunesse, 2013

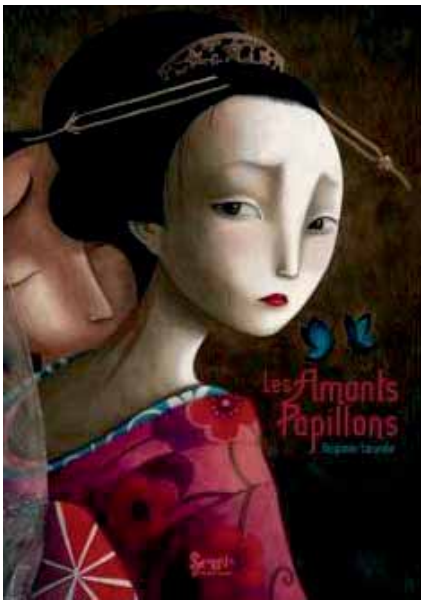
Littérature adulte

Victor Hugo, Notre-Dame de Paris, Éditions Soleil, 2011 et 2012
Prosper Mérimée, Carmen, Éditions Soleil,2017.

Illustration

Raconte-moi encore un conte, collectif d'illustrateurs, Éd. Tourbillon, 2007.
L'Enfant silence, texte de Cécile Roumiguière, Éditions Seuil Jeunesse, 2008.
Il était une fois.., Éditions, Seuil Jeunesse, 2010. Album pop up
Facéties de chats, texte de Sébastien Perez, Éditions Margot, 2015.
Lewis Carroll, Alice au pays des merveilles, Éditions Soleil, 2015.
Lewis Carroll, Alice de l'autre côté du miroir, Éditions Soleil, 2016.
Le magicien d'Oz, texte de S. Perez, Éditions Albin Michel Jeunesse, 2018

Benjamin Lacombe dirige une nouvelle collection chez Albin Michel Jeunesse : *Les classiques illustrés* dans laquelle les 3 premiers albums viennent de paraître.



Les auteurs-illustrateurs

Pour cette 4e édition de ***« Délires de lire »***, 26 auteurs/illustrateurs/conteurs seront présents samedi et dimanche pour dédicacer leurs ouvrages. C'est une chance pour les enfants de rencontrer l'auteur(trice) de cet album, de ce roman qu'ils ont étudié en classe et qui leur a tant plu ! Il y en aura pour tous : des tout-petits non lecteurs aux adultes. L'occasion surtout de découvrir des univers, des personnalités, dans un cadre convivial.

S **D** correspondent aux jours de dédicaces des auteurs/illustrateurs.

Loren BES — illustrateur

Dédicace **S** **D** bilboquet **Espace L**

Né à Albi en 1984, Loren Bes se montre créatif, original et talentueux dans de nombreux domaines artistiques. Pendant sa scolarité, il suit des cours d'arts plastiques, de piano... A Toulouse, il choisit les arts appliqués à l'université du Mirail. Sur sa bicyclette brinquebalante, il glissait sur les pavés de la ville Rose, pour observer, découvrir et dessiner encore. Sa licence en poche, il part vadrouiller en Bretagne pour un master d'arts plastiques à l'université de Rennes 2. L'été 2010, il choisit le métier de l'illustration. Après *L'Arbre aux crayons* , aux Editions Bilboquet, Loren Bes signe avec Jeanne Taboni Misérazzi, autrice, deux albums sur l'oppression, la tyrannie et les libertés *Décrochez-moi la lune* (2017) et *J'interdis de rire* (2016).

Thierry BONNEYRAT — auteur

Dédicace **S** **D** bilboquet **Espace L**

Thierry Bonneyrat, alias TemPoe pour la BD, est auteur jeunesse, adulte et scénariste BD et films. Après avoir griffonné et barbouillé sur des cahiers et sur des feuilles Thierry Bonneyrat a étudié la littérature à l'université et obtenu un DEUG de Lettres Modernes à Villetaneuse. Il aime apprendre, varier les plaisirs de l'écriture. C'est pourquoi il s'adonne aussi bien à l'écriture pour la jeunesse qu'à celle destinée aux adultes. Son dernier album jeunesse, illustré par Laurent Tardy, *Mystères à la Maison de la Magie* est paru chez Bilboquet à l'occasion du vingtième anniversaire de la Maison de la magie est coédité par la Ville de Blois et bd BOUM.

Estelle CANTALA — autrice/conteuse

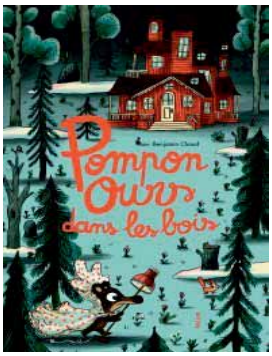
Dédicace **S** **D** Éditions du Jasmin **Espace H**

Estelle Cantala est actuellement accompagnatrice en montagne, conteuse-musicienne et écrivain. Ses engagements dans le développement régional et la sociologie rurale l'ont conduite dans divers pays pour des séjours prolongés. Elle a récolté, traduit et recomposé une vingtaine de contes roumains qu'elle raconte en musique. Son dernier ouvrage *Contes roumains du Maramures* est paru aux Editions du Jasmin. Ces contes de tradition orale collectés par l'auteur auprès de villageois nous transportent avec malice dans des récits pittoresques et surprenants.

Benjamin CHAUD — illustrateur

Dédicace **S** **D**

Espace A



Originaire de Briançon dans les Hautes-Alpes, Benjamin Chaud part faire des études de dessin aux Arts Appliqués de Paris puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg avec Claude Lapointe. Il a illustré et écrit de nombreux livres pour diverses maisons d'édition. Chez Albin Michel Jeunesse, il est l'illustrateur des séries *Pomelo*, avec Ramona Badescu, *La fée Coquillette* et de l'album *Piccolo le pénible* avec les textes de Didier Lévy, et de *L'abominable Homme des neiges*. On le connaît aussi avec sa série d'albums d'observation avec *Petit ours* qu'il écrit et illustre. Il est également intéressé par la BD. Figurant régulièrement sur la liste des best-sellers du New York Times, il a remporté la médaille d'or de la Société des illustrateurs de New York.

Anne CRAHAY — autrice/illustratrice

Dédicace **S** **D** l'élan vert

Espace B

Anne Crahay est née à Verviers, en Belgique. Après avoir étudié les arts graphiques à l'ESA Saint-Luc de Liège, elle part vivre l'expérience du volontariat. Trois années, entre l'Italie, la France et le Mexique. Installée dans les Ardennes, elle travaille dans le cinéma d'animation, puis comme graphiste indépendante. En mars 2007, son premier album pour enfant, *Dans le bidon de maman*, parait aux éditions Alice Jeunesse. Anne Crahay enseigne actuellement le graphisme et l'illustration à l'ESA Saint-Luc Liège. Sa technique de prédilection est le collage. Elle collectionne noyaux et épluchures séchées, bouts de bois, d'os, de métal, de tissus... comme un trésor absurde. Bouts de rien et de tout s'assemblent, reprennent vie entre ses mains, racontent et invitent à regarder ce que personne ne voit...

Christine DAVENIER — autrice/illustratrice

Dédicace **S**

Espace F

Après une enfance en Touraine, Christine Davenier vient à Paris pour faire l'école des arts appliqués Olivier de Serres. Elle passe ensuite deux ans aux Etats-Unis, pour suivre des cours d'illustration à la Rhode Island School of Design de Providence, où elle rencontre son agent américain actuel. A son retour en France, elle commence à travailler avec différents éditeurs américains tout en développant son activité d'illustratrice pour divers clients français. En France, elle dessine pour les célèbres maisons Hermes et Puyforcat, pour la presse avec Famille Magazine, Bayard, et pour les albums jeunesse, en tant qu'autrice-illustratrice ou illustratrice, avec des éditeurs comme Kaléidoscope, Casterman, Hachette, Seuil Jeunesse.

Marie DESBONS — illustratrice

Dédicace **S** **D**

Espace A

Marie Desbons est née à Blois en 1981. Ayant suivi des études d'arts appliqués, elle commence par travailler comme graphiste dans une agence de publicité. En 2007, elle décide de se lancer dans l'illustration. Bouts de papiers et de tissus, pinceaux, crayons, ciseaux sont ses outils de travail pour imaginer des illustrations colorées et poétiques. Elle publie plusieurs albums jeunesse, notamment *Le Petit Chaperon qui n'était pas rouge*, *Babayaga* (Milan), *Le Lézard de Pem Pem* (Magnard), *Pour quelques gouttes d'eau* (Le Buveur d'encre) et travaille aussi dans l'univers du jeu, du jouet, du vêtement et de la papeterie.

Debora DI GILIO — conteuse

Dédicace S D — LIBRAIRIE LABBÉ — Espace F

Italienne d'origine, Debora Di Gilio arrive en France en 2002. En 2005, elle devient conteuse, une passion nourrie de son passé pétri de danse, de commedia dell'arte et de la musicalité de la langue italienne. Lors d'une formation au conte, elle rencontre Fabienne Morel, une bretonne. Les deux conteuses se découvrent alors de nombreux points communs et décident de former la compagnie *Huile d'olive & Beurre salé*. Dans le même temps, Debora mène dans les hôpitaux, les médiathèques, les établissements scolaires et sur scène de nombreux projets qui favorisent l'échange et la mise en narration de soi et des autres.

Mymi DOINET — autrice

Dédicace S D — espace culturel portetôte — Espace A

Lauréate du prix de Bologne 1998, du Prix de Saint-Maur en poche jeunesse 2013, du Prix lecture inter BCD de Massy 2014, du Prix Gayant Lecture 2015, Mymi Doinet est l'autrice de nombreuses « Premières lectures » et de romans en littérature jeunesse. Ses lecteurs apprécient ses fictions animalières ou sociétales aux dialogues pétillants. Toute l'année scolaire, Mymi Doinet rencontre des classes du CP au CM1 pour y parler de ses dernières parutions, et animer des ateliers de lecture par des jeux de linguistique et d'écriture de comptines.

Claire GODARD — autrice

Dédicace S D — bilboquet — Espace L

Le livre pour enfant, la bande dessinée, le documentaire, et pourquoi pas le roman, le spectacle vivant, le dessin animé… Claire Godard a toujours écrit, et *« il y aura toujours des choses à raconter ! »* comme elle dit. Elle a fait du cirque, de grands voyages, une école de cinéma, une résidence à la Maison de la BD de Blois. Autant de chances, d'inspirations, de perspectives… Qui l'ont amenée là !

Jean-Pierre KERLOC'H — auteur

Dédicace S D — espace culturel portetôte — Espace A

Agrégé de Lettres Modernes, Jean-Pierre Kerloc'h a débuté comme instituteur et a continué sa carrière comme professeur dans l'enseignement secondaire, puis formateur d'enseignants à l'École Normale de Carcassonne et à l'IUFM de Montpellier. Ensuite, il a été journaliste et critique littéraire avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Chaque ouvrage est pour lui un exercice de style ; il peut passer de la poésie au conte ou à la fable humoristique, de la nouvelle au roman, du manuel scolaire à l'essai pédagogique ou au livre de cuisine, ou encore à l'adaptation illustrée et parfois musicale des grands classiques. Mais l'un de ses plaisirs d'écriture c'est le détournement déjanté des récits merveilleux : *Barbe bleue*, *Riquet à la loupe*, *Le Grand lougoudou et le Petit chapeau rond rouge* et *Lisebelle et la Bête*.

KIMIKO — autrice/illustratrice

Dédicace **S**

Espace F

Kimiko est née d'une mère japonaise et d'un père français. Elle a principalement vécu en France, mais a souvent passé ses vacances au Japon dans la magnifique maison traditionnelle de ses grands-parents, près de Kyoto. Après des études de stylisme à Tokyo, elle a travaillé pour une maison de haute couture à Paris. Puis elle a quitté la mode pour faire des livres pour enfants. Elle se souvient de deux amies japonaises de sa maman, qui, tout en buvant du thé, dessinaient des imprimés textiles. Dessiner pour travailler était son rêve, aujourd'hui réalisé.

Minji LEE-DIEBOLD — illustratrice

Dédicace **S** **D**

Espace G

Minji Lee-Diebold a passé toute son enfance à Séoul, en Corée du Sud. Sa nature indépendante l'a conduite en Pennsylvanie, aux États-Unis dans un programme d'échange en Lycée. Elle a étudié l'interprétariat d'anglais, français et coréen à l'Université Hankook des études étrangères à Séoul et à l'Université de Savoie à Chambéry, en France. Elle a étudié les Arts et le design graphique. Des crayons de couleur à la peinture acrylique, en passant par l'huile, le pastel, le collage ou encore le volume, Minji Lee-Diebold met en œuvre des techniques variées qui lui offrent des possibilités multiples pour créer un univers imaginaire empreint de sensibilité.

Fabienne MOREL — conteuse

Dédicace **S** **D**

Espace F

Fabienne Morel est conteuse. Elle dirige depuis 2007 la collection *Le Tour du monde d'un conte* aux éditions Syros pour laquelle elle est co-auteur avec Gilles Bizouerne. Les histoires qu'elle raconte sur scène avec Debora Di Gilio au sein du duo *Huile d'olive & Beurre salé* paraissent régulièrement sous forme de livres-CD également aux éditions Syros. Leurs versions italo-bretonnes des contes classiques sont toujours pleines de rythme et d'humour. En 2012 et en 2015, elle obtient une Bogue d'argent au concours de la Bogue d'or à Redon. 2012 est aussi l'année où elle commence à être formatrice (atelier conte de la Mission bretonne à Paris, stages ponctuels dans des bibliothèques...).

Fleur OURY — autrice/illustratrice

Dédicace **S** **D**

Espace F

Fleur Oury est autrice-illustratrice. Hésitant entre nature et dessin, elle commence par des études de biologie. Licence en poche elle décide de renouer avec son deuxième amour, le dessin et sort diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2013. Elle publie un premier album très remarqué chez les Fourmis Rouges en août 2015 : *Premier Matin*. Puis, sort au Seuil Jeunesse *Même plus peur* en 2016 et *Bonjour Printemps* en 2018. En parallèle de son travail d'auteur, elle illustre dans la presse jeunesse et participe à de nombreuses expositions. La nature est omniprésente dans son travail.

Clotilde PERRIN — autrice/ illustratrice

Dédicace **S** **D**

Espace A

Son voyage dans les images a commencé dans les Vosges, là où elle est née. Son père faisait du papier à la main et sa mère dessinait. Les sapins sombres des forêts vosgiennes l'ont inspirée plus d'une fois. Elle a aussi lu beaucoup de contes, certains lui ont fait peur, d'autres l'ont rassurée. Ainsi a commencé son voyage dans les histoires et l'envie de les partager. Après un BTS en communication visuelle à l'école Estienne, elle suit les cours de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en section Illustration. Outre des collaborations occasionnelles à différents magazines et quotidiens (Astrapi, J'aime Lire, Les belles Histoires,...), elle a illustré une trentaine d'albums pour la jeunesse chez différents éditeurs et publié neuf ouvrages en signant le texte et les images.

Clémence POLLET — illustratrice

Dédicace **S** **D**

Espace G

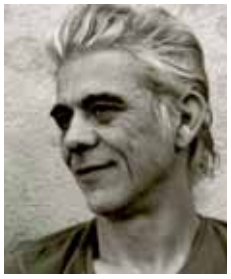
Clémence Pollet suit une formation en illustration à l'École Estienne à Paris puis à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg. Lors de ses études, ses images sont sélectionnées lors de nombreux concours internationaux comme celui de Bologne en 2007. Son premier album *L'ébouriffée* (texte d'Hélène Vignal) paraît aux éditions du Rouergue en 2009. Depuis, elle travaille principalement dans l'édition et la presse jeunesse et publie des ouvrages pour différents éditeurs comme le Rouergue ou Seuil Jeunesse. En 2010, dans le cadre d'une résidence d'auteur à Troyes, elle réalise sa première exposition interactive et en volume intitulée *Tac tic mécanique*. En 2013, elle expose à la cité des Arts à Paris pour l'événement « The Parisianer » ou tout récemment à la galerie Arts factory avec les artistes de la revue Nyctalope.

Ida POLO — illustratrice

Dédicace **S** **D**

Espace L

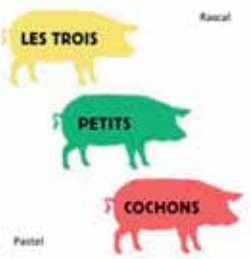
Ida Polo illustre et enseigne le dessin depuis 2001. En 2008, elle illustre un premier projet éditorial, le riche livret du CD *Hommage à Arthur Rimbaud* chez Tribalzik. Depuis Ida Polo écrit et dessine pour les éditions Ulisse des livres pédagogiques sur le dessin. Grâce à la maison de la BD de Blois, elle a pu mettre un pied dans le monde de l'illustration jeunesse avec *La voix du vent* de Claire Godard pour les éditions Bilboquet. En 2018, elle illustre l'album *Le Train Cabaret,* écrit toujours en collaboration avec Claire Godard.



RASCAL — auteur/illustrateur

Dédicace **S**

Espace F



Rascal passe son enfance à Namur en Belgique. Après avoir travaillé dans la publicité, réalisé des affiches pour le théâtre, et fait plusieurs métiers, il décide de se consacrer aux livres pour enfants. Tout commence pour lui lorsqu'il fait la connaissance de Peter Elliott, à l'âge de 32 ans, lors d'un cocktail arrosé. Ensemble, ils signent des ouvrages jeunesse : *Poussin Noir*. C'est l'histoire d'un loup et d'un cochon et *Barbedure* à l'École des Loisirs. Rascal a reçu le Grand prix triennal en littérature de Jeunesse de la Communauté française 2009-2012 (Belgique francophone). Il a également écrit des histoires sous le nom de Pascal Nottet et Marie Ghislain.

Françoise ROGIER — autrice/illustratrice

Dédicace **S** **D** A pas de loups **Espace C**

De nationalité belge, Françoise Rogier a travaillé durant plus de quinze ans dans le graphisme et le packaging puis elle s'oriente ensuite vers sa première passion : l'illustration jeunesse. En 2010, elle suit des cours chez Kitty Crowther et Dominique Maes. Lauréate d'un concours organisé par la revue *Hors-cadres*, elle voit son premier album, *C'est pour mieux te manger*, publié en 2012. Cet album lui vaudra aussi le Prix Québec-Wallonie-Bruxelles en 2013. Depuis sont parus *Les contes de A à Z* (2014) et *Un tour de cochons* (2015) publiés par la maison d'édition belge *A pas de loups*. Elle a aussi illustré l'album de Marleen Cappellemans, *Étrange safari au musée de Tervueren* (2016).

Christelle SAQUET — autrice

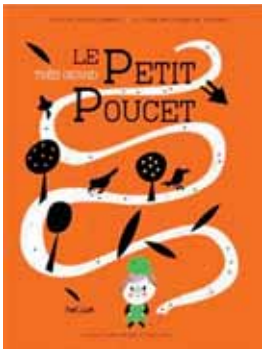
Dédicace **D** l'élan vert **Espace B**

Après des études en musicologie, Christelle Saquet se tourne vers l'enseignement. Professeur des écoles en maternelle depuis 2002 en Seine-Saint-Denis, elle créa le personnage de « Grafi » pour faire passer des notions de graphisme auprès de ses élèves. De cette idée naîtra son premier album « Grafi s'amuse » paru en 2013. Rapidement et pour son plus grand bonheur, ses deux passions que sont la musique et l'écriture se rejoignent dans les livres-CD « *Ticajou et sa famille de musiciens* » et « *Ticajou et la partition de musique* ».

Clémentine SOURDAIS — illustratrice

Dédicace **S** **D** **Espace A**

Clémentine Sourdais a grandi sous le soleil d'Avignon où elle passe son enfance dans les allées de la librairie spécialisée jeunesse de ses parents. C'est là qu'elle découvre les livres mais aussi ceux qui les dessinent et les écrivent. Elle part deux ans aux Beaux-Arts de Marseille pour ensuite continuer sa formation à l'école Emile Cohl à Lyon durant quatre ans. Clémentine Sourdais multiplie les techniques en allant de la photo à la peinture, de la découpe de papier au mini-théâtre d'ombre. Elle publie depuis 2008 entre autres chez Actes Sud Junior, Vilo, Le Sorbier, Didier Jeunesse mais aussi les Éditions Hélium et le Seuil Jeunesse....



Jeanne TABONI MISERAZZI — autrice

Dédicace **S** **D** bilboquet **Espace F**

Née à Sartène en Corse de Sud, Jeanne Taboni Misérazzi vit en région parisienne où elle a été enseignante spécialisée auprès d'enfants et d'adolescents en difficulté. Avec la parution, en 2006, de sa première histoire *Crocodile et les crêpes* aux éditions LITO, l'écriture est entrée dans sa vie.
Pour les Editions Bilboquet, Jeanne Taboni Misérazzi a collaboré avec l'illustrateur Loren Bes pour trois très beaux albums *L'Arbre aux crayons* (2016), *J'interdis de rire* (2016), *Décrochez-moi la lune* (2017).

Laurent TARDY — illustrateur

Dédicace S D bilboquet **Espace F**

Laurent Tardy a illustré des livres scolaires, des romans et le 7ème de ses albums dont il écrit aussi les textes, est sorti en mars 2016. Laurent vit au milieu du massif des Alpes et trouve en ce lieu privilégié, une source quotidienne d'inspiration. Il partage ses journées entre l'écriture de ses textes et la mise en page de nombreux projets, des rencontres avec les enfants des écoles de France et de Suisse notamment, l'enseignement en école d'art (EPAC - Suisse -) ainsi que la mise en scène par la lumière de sites architecturaux en collaboration avec les Ateliers Jéol de Lyon. Après 2016, c'est sa deuxième participation à « Délires de lire ».

Elsa VALENTIN — autrice

Dédicace S D **Espace A**

Elsa Valentin est professeur des écoles dans les Hautes-Alpes. Elle a publié *Bou et les 3 zours* aux Éditions de l'Atelier du Poisson Soluble en 2008. Elle a déclaré que son idée était de créer un langage qui ne soit plus du français mais qui soit pourtant transparent et directement compréhensible, un langage qui soit plaisant à prononcer à haute voix. Cet album a reçu le Prix des enfants du Salon du livre de Troyes. Elle a publié *Derrière le mur* aux Éditions Alice Jeunesse, illustration d'Isabelle Carrier, en 2010.

Rencontres d'auteurs au cœur des bibliothèques publiques

Pour la première fois, 4 ateliers rencontres sont proposés aux enfants hors temps scolaire,

le **mercredi 13 mars** après-midi

A **Fréteval*** avec Clémence Pollet

A **Fresnes*** avec Christine Davenier

A **Blois Maurice-Genevoix**** avec Marie Desbons

A **Selles-sur-Cher*** avec Fleur Oury

***Action menée avec la Direction des Lectures Publiques du Conseil départemental de Loir-et-Cher**

****Action menée par le Réseau des bibliothèques d'Agglopolys**

Les spectacles

Flopi ! Flopi !

Public : à partir de 3 ans

Fabienne Morel et **Debora Di Gilio** vous emmènent sur les chemins bretons et italiens de ces grands contes de notre enfance et vous dénichent des versions traditionnelles de chez elles. Les trois héros à la queue en tire-bouchon se retrouvent ainsi détrônés par trois poulettes bretonnes et le célèbre mangeur de grand-mères par une ogresse italienne poilue. Les deux conteuses revisitent la tradition avec une énergie débordante. Du rythme, du chant, des mimiques, des corps qui racontent, deux voix qui s'entremêlent et un zest de langue italienne : voilà les ingrédients de ce spectacle plein de fraicheur et d'humour où vous retrouverez toute la saveur des dessins animés.

www.huiledolivebeurresale.eu

Espace Jean-Claude Deret (durée 40 min)
Samedi 16 mars à 15h et dimanche 17 mars à 11 h

Le buveur de livres

Public : à partir de 3 ans

Le Buveur de livres est un personnage étrange qui hante les bibliothèques, erre dans les librairies et fouine chez les bouquinistes. On le voit alors tourner autour des rayonnages de livres, guettant derrière lui une hypothétique menace. Ses déplacements sont hésitants, ses gestes maladroits. Soudain, il s'arrête devant un livre, l'observe un moment, le prend entre ses mains qui sont devenues précises, le caresse doucement, le sent, l'ouvre enfin pour glisser entre ses pages une paille qu'il porte avidement à sa bouche.

www.barroco-theatre.com

Espace salon en déambulation **Samedi 16 mars et dimanche 17 mars**

Le Train Cabaret

Public : à partir de 5 ans

Lectures dessinées *Train Cabaret* . Texte lu par Claire Godard, illustré par Ida Polo et mis en musique par Cyrille Auchapt.

Innocence est une petite fille née dans un cabaret, entre acrobates, mimes et voyantes. Elle grandit dans un univers hors normes, plein de plumes et de paillettes. Elle n'apprend pas à lire, à écrire et à compter, elle joue de la trompette, change des ampoules et fabrique des potions contre le mal de tête. Poésie et couleurs chaleureuses s'accordent pour nous conter cette histoire d'enfant perdue. Perdue entre un monde fantaisiste, farfelu, celui de la prime enfance et le monde des gens « normaux », celui des grands qui ne rêvent plus.

Espace Jean-Claude Deret (durée 1 h) **Dimanche 17 mars à 15 h**

Les animations - les ateliers

Les couleurs rappellent le bâtiment où se déroule l'atelier. Par exemple 3 correspond à la salle 3 du Centre de Loisirs.
Les ateliers sont accessibles sans réservation sauf ceux mentionnés d'un R qui signifie qu'une inscription est possible 15 min avant.

Samedi 16 mars

10h à 19h

Coin lectures — Espace 3

Rendez-vous stand F

Des livres et encore des livres. Un vrai « Délires de lire » ! Les enfants peuvent s'asseoir confortablement et prendre le temps de lire. Atelier animé par les bénévoles de la bibliothèque municipale de Saint-Gervais-la-Forêt. **Tout âge.**

10h à 12h30 et 14h à 18h

Jeux autour des albums — 2

Les animateurs vous invitent à vous amuser avec les jeux confectionnés en liaison avec les œuvres des auteurs invités :
3 à 5 ans : pêche à ligne ;
6 à 8 ans : Mistigri et Mémory ;
à partir de 8 ans : jeu de l'oie ;
tout âge : méli-mélo d'affiches du salon en puzzles.

10h puis en continu

Dessin monumental — Espace 5

Une performance artistique de **Françoise Rogier**. Cette illustratrice belge réalisera devant le public, un dessin de plusieurs mètres de long que les enfants mettront en couleurs tout au long du salon.
Dès 3 ans.

10h à 12h30 13h30 à 18h

Mini-livres et cocottes en papier — 3

Les animateurs du centre de loisirs vous proposent deux ateliers : des « mini-livres » et des « cocottes en papier ». A découvrir sans modération. **Dès 4 ans.**

10h à 12h et 15h à 18h

Atelier jeux — 4

Les bénévoles de la ludothèque de Saint-Gervais-la-Forêt accueillent les enfants autour de nombreux jeux de société. **De 3 à 11 ans.**

10h30 à 12h30

R

Impression de linogravure avec Clémence Pollet — 1

Venez découvrir la technique de la linogravure utilisée par l'illustratrice **Clémence Pollet** pour illustrer son album *La Ballade de Mulan.* Atelier passant : 5 enfants toutes les 20 min.
A partir de 7 ans.

Samedi 16 mars

10h30 à 12h

R

Atelier Pop-up avec Kimiko

4

Ne ratez pas l'occasion de créer votre pop-up avec l'autrice/illustratrice, **Kimiko**. **De 6 à 9 ans.**

10h30 à 11h

R

Rendez-vous stand K

Coin histoires

Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **1 à 3 ans**. En partenariat avec

10h45 à 12h15

R

Illustration avec Loren Bes

2

Laissez parler votre âme d'artiste avec l'illustrateur **Loren Bes** et créez vos illustrations à partir de mots piochés.
De 5 à 16 ans.

10h45 à 11h45

Rendez-vous stand F

Lecture animée : kamashibaï

Espace 3

Atelier animé par les bénévoles de la bibliothèque municipale de Saint-Gervais-la-Forêt. **De 1 à 5 ans**

11h à 12h

R

Atelier conte

Entrez dans la peau d'un conteur en découvrant avec l'autrice et conteuse **Estelle Cantala** le plaisir de conter.
A partir de 8 ans (parents admis).

11h30 à 12h

R

Rendez-vous stand K

Coin histoires

Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **3 à 6 ans**. En partenariat avec

14h à 15h30

R

Autour de l'album *A l'intérieur des méchants*

1

Venez dessiner votre sorcière et animez-la en suivant les conseils de **Clotilde Perrin** à l'image de son album *A l'intérieur des méchants* .
A partir de 8 ans.

14h à 15h30

R

Livre tunnel avec Clémentine Sourdais

4

A l'image de ses livres découpés, **Clémentine Sourdais** vous entraine dans la création de votre propre livre tunnel en diorama. **De 6 à 10 ans.**

Samedi 16 mars

14h15 à 15h15

R

Atelier écriture avec Elsa Valentin

2

Quelle magie d'écrire une histoire en jouant avec les mots guidé par l'autrice **Elsa Valentin** !
De 8 à 14 ans.

14h30 à 15h

R

Rendez-vous stand K

Coin histoires

Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **6 à 9 ans**. En partenariat avec

15h à 16h
et 17h à 18h

R

Réservation stand D

L'apprenti magicien

Dans l'esprit de Robert-Houdin, une initiation à la magie en compagnie du maître Maxime Minerbe. **A partir de 6 ans.**

15h30 à 16h30

Rendez-vous stand F

Lecture animée

Espace 3

Atelier animé par les bénévoles de la bibliothèque municipale de Saint-Gervais-la-Forêt. **Tout âge.**

15h30 à 17h

R

Aquarelle avec Minji Lee-Diebold

2

Entrez dans le monde de **Minji Lee-Diebold** en découvrant la technique de l'aquarelle. **A partir de 8 ans.**

16h à 17h30

R

Atelier graphique à partir d'un conte avec Anne Crahay

1

Après une lecture de conte, suivez l'illustratrice **Anne Crahay** dans un atelier graphique afin de savoir tout dessiner à partir de simples formes géométriques ! **De 7 à 9 ans.**

15h45 à 16h45

R

Antifables et drôles de contes

4

L'auteur **Jean-Pierre Kerloc'h** vous entrainera dans un détournement humoristique de fables ou de contes très connus.
De 8 à 12 ans.

16h30 à 17h

R

Rendez-vous stand K

Coin histoires

Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **+ 9 ans**. En partenariat avec

Dimanche 17 mars

10h à 17h30

Coin lectures — Espace 3

Rendez-vous stand F

Des livres et encore des livres. Un vrai « Délires de lire » ! Les enfants peuvent s'asseoir confortablement et prendre le temps de lire. Atelier animé par les bénévoles de la bibliothèque municipale de Saint-Gervais-la-Forêt. **Tout âge.**

10h à 12h30
13h30 à 17h30

Loisir créatif sur le thème de « Il était une fois... » — 3

A votre colle et à vos ciseaux, les animateurs vous proposent de décorer et de personnaliser des cartes sur le thème de « *Il était une fois... ».*
A partir de 4 ans.

10h à 11h

R

Atelier graphique à partir d'un conte avec Anne Crahay — 1

Après une lecture de conte, suivez l'illustratrice **Anne Crahay** dans un atelier graphique afin de savoir tout dessiner à partir de simples formes géométriques ! **De 5 à 7 ans.**

10h à 12h30
et 14h à 17h30

Jeux autour des albums — 2

Les animateurs vous invitent à vous amuser avec les jeux confectionnés en liaison avec les œuvres des auteurs invités :
3 à 5 ans : pêche à ligne ;
6 à 8 ans : Mistigri et Mémory ;
à partir de 8 ans : jeu de l'oie ;
tout âge : méli-mélo d'affiches du salon en puzzles.

10h à 12h
et 15h à 17h30

Atelier jeux — 4

Les bénévoles de la ludothèque de Saint-Gervais-la-Forêt accueillent les enfants autour de nombreux jeux de société. **De 3 à 11 ans.**

10h30 à 12h

R

Aquarelle avec Minji Lee-Diebold — 2

Entrez dans le monde de **Minji Lee-Diebold** en découvrant la technique de l'aquarelle.
A partir de 8 ans.

10h à 11h

R

Qui a volé mon gâteau ? — 4

Créez une image animée avec l'illustratrice **Clémentine Sourdais** comme dans son album *Le gâteau.*
De 4 à 7 ans.

Dimanche 17 mars

10h30 à 11h

R

Rendez-vous stand K

Coin histoires — Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **1 à 3 ans**. En partenariat avec

10h45 à 11h45

R

Rendez-vous stand K

Lecture animée — Espace 3

Atelier animé par les bénévoles de la bibliothèque municipale de Saint-Gervais -la-Forêt. **Tout âge.**

11h à 12h

R

Atelier conte

Entrez dans la peau d'un conteur en découvrant avec l'autrice et conteuse **Estelle Cantala** le plaisir de conter.
A partir de 8 ans (parents admis).

11h15 à 12h45

R

Autour de l'album *A l'intérieur des méchants* — 1

Venez dessiner votre sorcière et animez-la en suivant les conseils de **Clotilde Perrin** à l'image de son album *A l'intérieur des méchants* .
A partir de 8 ans.

11h15 à 12h15

R

AniMots et choses dingues — 4

RAIE CREATION

Tout en jouant avec les mots et les choses, l'auteur **Jean-Pierre Kerloc'h** vous guidera pour inventer des histoires.
De 8 à 10 ans.

11h30 à 12h

R

Rendez-vous stand K

Coin histoires — Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **3 à 6 ans**. En partenariat avec

13h30 à 14h

Lecture multilingue

Les bénévoles de l'association France Asie Cultures proposent des lectures d'albums en différentes langues asiatiques, espagnol, anglais... **A partir de 8 ans.**

France Asie Cultures

Dimanche 17 mars

14h à 15h

R

Atelier écriture avec Elsa Valentin

4

Quelle magie d'écrire une histoire en jouant avec les mots guidé par l'autrice **Elsa Valentin** !
De 7 à 14 ans.

14h à 15h30

R

Fabrication de pantins imaginaires avec Clémence Pollet

1

Venez créer, avec l'illustratrice **Clémence Pollet**, des pantins d'animaux imaginaires : corps d'humains et têtes d'animaux. Les enfants décorent les différentes parties de leurs personnages, les découpent et les assemblent. Chacun repart avec son pantin.
A partir de 7 ans.

14h15 à 15h45

R

Illustration avec Loren Bes

2

Laissez parler votre âme d'artiste avec l'illustrateur **Loren Bes** et créez vos illustrations à partir de mots piochés.
De 5 à 16 ans.

14h30 à 15h

R

Rendez-vous stand K

Coin histoires

Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **6 à 9 ans**. En partenariat avec

14h30 à 15h30
15h50 à 16h50

R

Calligraphie asiatique

Yeonok Foucault et Naoko Ferré de l'association France Asie Cultures, proposent une initiation à la calligraphie coréenne ou japonaise.
A partir de 8 ans.

15h30 à 16h30

Lecture animée : kamishibaï

Espace 3

Atelier animé par les bénévoles de la bibliothèque municipale de Saint-Gervais -la-Forêt. **De 5 à 8 ans.**

Rendez-vous stand F

16h30 à 17h

R

Rendez-vous stand K

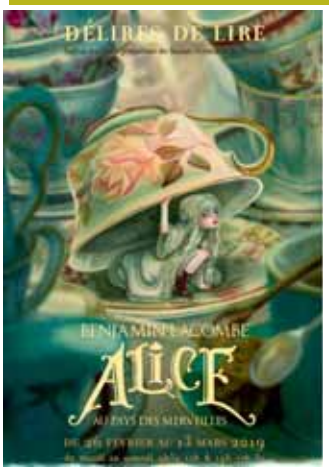
Coin histoires

Espace 4

Atelier animé par l'association « Lire et faire lire » qui propose une lecture d'albums pour des enfants de **+ 9 ans**. En partenariat avec

Les expositions

Les deux Alice de Benjamin Lacombe



40 originaux issus d'***Alice au pays des merveilles*** et ***De l'autre côté du miroir*** ; des images qui mêlent différentes techniques gouache, huile, encre de Chine et Posca qui s'imprègnent d'une envoûtante fantaisie baroque. Une plongée surréaliste et subversive dans un grand classique de la littérature anglaise.

Maison de la BD à Blois du 26 février au 13 mars 2019.
Saint-Gervais-la-Forêt du 15 au 17 mars 2019.

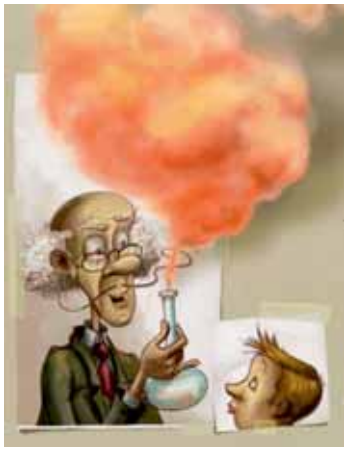
Espace N

Voyage dans les contes avec Clotilde Perrin

Une vingtaine d'originaux issus des albums : ***A l'intérieur des Méchants*** ; ***Le Colis rouge*** ; ***La Petite sœur du Chaperon Rouge*** ; ***Le Chapubron rouge*** ; ***A l'intérieur des Méchants et ou Gentils*** est exposée.

Espace P

Espace culturel « Porte Côté » à Blois du 27 février au 13 mars 2019.
Saint-Gervais-la-Forêt du 15 au 17 mars 2019.



Espace Q

Mystères à la Maison de la Magie de Laurent Tardy

A l'occasion du vingtième anniversaire de la Maison de la Magie, la ville de Blois, BD BOUM et Bilboquet coéditent ce livre jeunesse. Toutes les planches des dessins de **Laurent Tardy** (texte de **Thierry Bonneyrat**) sont exposées. Suivez l'enquête d'Eddy Lusion le magicien et Minot Merlin, son jeune et espiègle apprenti…

Saint-Gervais-la-Forêt du 15 au 17 mars 2019.

Découpe-moi des contes de Clémentine Sourdais

Clémentine Sourdais fait partager sa fascination pour un patrimoine littéraire transmis de bouche à oreille pendant plusieurs siècles et fixé à l'écrit par Charles Perrault. A travers ses trois livres en accordéon, elle illustre les histoires les plus connues de l'auteur (***Le Petit Chaperon Rouge***, ***Le Chat botté*** et ***Barbe bleue***).

Bibliothèque de Vineuil du 26 février au 13 mars 2019.
Saint-Gervais-la-Forêt du 15 au 17 mars 2019.

Espace jeunes

Le Petit Chaperon Rouge

Le Petit Chaperon Rouge et ***Le Grand Méchant Loup***
Le Monde entier en a entendu parlé !!!
Mais avez-vous déjà vu de près l'endroit où ils se sont rencontrés ? Non ? Alors, il est temps pour vous d'aller faire quelques pas sur les sentiers de leur forêt et d'ouvrir grands vos yeux et vos oreilles !

Saint-Gervais-la-Forêt du 15 au 17 mars 2019.

Salle 1

La fille et le cheval blanc de Minji Lee-Diebold

Planches originales tirées de l'album de **Minji Lee -Diebold** (texte Chen-Liang-Yeh) ***« La fille et le cheval blanc »***.
Exposition réalisée en partenariat avec les Editions HongFei Cultures.

Saint-Gervais-la-Forêt du 15 au 17 mars 2019.

Espace S

Cric Crac… c'est Anne Crahay

Planches tirées des albums de **Anne Crahay** parus aux Editions de l'Elan vert.
Exposition réalisée en partenariat avec les Editions Elan vert.

Saint-Gervais-la-Forêt du 15 au 17 mars 2019.

Espace R

Les exposants

bilboquet

Espace L

Bilboquet est une maison d'édition jeunesse qui, depuis 1994, publie des albums qui se donnent pour mission d'ouvrir l'esprit des plus jeunes à la différence, de les faire rêver mais aussi de revisiter les contes et le patrimoine collectif. Un éventail de livres pour toucher au cœur les petits, les grands... et les très grands ! Avec un catalogue de 200 titres répartis en sept collections, Bilboquet propose un travail de qualité, autour d'albums et de contes.
Les **Editions Bilboquet**, dirigées par Julie Daudin, ont leur siège à Vineuil, à deux pas de Saint-Gervais-la-Forêt

HONGFEI

Espace G

HongFei Cultures
Maison d'édition interculturelle spécialisée jeunesse, a été créée en 2007 par Chun-Liang Yeh et Loïc Jacob. Elle a pour objectif de favoriser la rencontre des cultures européennes et extrême-orientales grâce à ses publications en littérature jeunesse portant sur trois thèmes principaux : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre.

Maison de la Magie Robert-Houdin BLOIS

Espace D

La Maison de la Magie, partenaire fidèle de Délires de lire, a fêté dignement ses 20 bougies en 2018. Avec la sortie en novembre dernier de l'album de Thierry Bonneyrat et Laurent Tardy ***Mystères à la Maison de la Magie***, elle s'engage dans la littérature jeunesse. N'oublions pas également que Saint-Gervais-la-Forêt a un lien fort avec Robert-Houdin, considéré comme le rénovateur de la magie. Le célèbre magicien habita *le Prieuré* de 1850 jusqu'à sa mort en 1871.

l'élan vert

Espace B

Créées en 1998 par Amélie Léveillé et Jean-René Gombert, les éditions de ***L'Élan vert*** publient des livres d'éveil, des albums de fiction et des documentaires pour les enfants de 1 à 12 ans.
« Si nos livres invitent les jeunes lecteurs à découvrir de nouveaux horizons, ils abordent également des thèmes qui nous sont chers : l'ouverture aux autres, la diversité culturelle, le respect de l'environnement et de l'humain sans oublier de présenter une grande sensibilité à l'art et à la création sous toutes ses formes ».

Fédération Loir-et-Cher la ligue de l'enseignement

Espace K

A la demande d'un enseignant et en cohérence avec le projet d'établissement et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de **Lire et faire lire** de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps aux enfants. Le but est de stimuler le goût de la lecture et de favoriser la rencontre avec le livre. L'association animera le **« Coin histoires »** en proposant une lecture d'albums en fonction de l'âge des enfants.

Samedi et dimanche	**1 à 3 ans : 10h30 à 11h**
	3 à 6 ans : 11h30 à 12h
	6 à 9 ans : 14h30 à 15h
	+ de 9 ans : 16h30 à 17h

Bibliothèque de Saint-Gervais-la-Forêt

Les enfants qui veulent se poser et lire tranquillement, auront à disposition de nombreux albums des auteurs présents. Des animations seront aussi proposées par les bénévoles de la bibliothèque.

Espace E

Tirage au sort
entrées gratuites
Maison de la Magie

À pas de loups est une maison d'édition belge créée par une française. Laurence Nobécourt, enseignante pendant 25 ans, était passionnée de littérature de jeunesse. Après avoir mûrement réfléchi son projet, elle décide de créer sa propre maison d'édition et se jette dans la gueule d'*À pas de loups*. En 2014, sortent les 5 premiers albums de sa nouvelle maison d'édition. Le succès est au rendez-vous. **À pas de loups** a publié neuf titres la première année de son existence, six la deuxième et une dizaine la troisième. Ce ne sera jamais beaucoup plus : *« Je sors moins pour mieux accompagner »*, conclut Laurence Nobécourt.

Espace C

TRUFFAUT

Espace K

Le **magasin TRUFFAUT** c'est d'abord une jardinerie-animalerie, mais c'est également un espace réservé aux loisirs créatifs. Vous y trouverez tout le matériel qu'il faut pour dessiner, colorier, peindre, décorer, modeler, coller...
L'équipe du magasin de Saint-Gervais-la-Forêt propose d'accueillir les enfants le samedi et le dimanche sur son stand pour des ateliers de pliages et de coloriages.

Éditions du Jasmin

Espace H

Les **Éditions du Jasmin** naissent en 1997, avec la création de la collection *Je découvre les métiers*, composée de livres en deux versions, française et arabe, et s'adressant à la petite enfance, pour pallier la pauvreté de la production de livres attractifs en langue arabe pour les enfants. Depuis, le catalogue des Éditions du Jasmin s'enrichit régulièrement, tout en se diversifiant pour aborder différents genres littéraires, en s'adressant à des publics divers.

« Délires de raconter »

Prix littéraire organisé pour les enfants de 1 à 3 ans fréquentant la halte garderie et le Réseau d'Assistance Maternelle de Saint-Gervais-la-Forêt.

La sélection :

RASCAL
Editions Pastel

Anne Crahay
(autrice : Cécile Alix)
Editions Elan Vert

Clémentine Sourdais
Editions Seuil Jeunesse

Remise des prix
Espace salon du livre
Samedi 16 mars
à 11h00

Les libraires

Tout au long de l'année, les libraires proposent des livres qui permettent aux enfants de grandir à travers des histoires qui leur ouvrent l'esprit et leur font découvrir le monde qui les entoure. L'Espace Culturel Porte Côté Leclerc et la librairie Labbé sont deux partenaires incontournables de la vie culturelle au service du livre et de la lecture.

La librairie Espace Culturel Porte Côté Leclerc est une librairie générale qui est devenue, en quelques années, un lieu incontournable de la vie culturelle blésoise. Annie Huet nous propose, tout au long de l'année rencontres dédicaces, mini-concerts, expositions, showcase. Dominique Moulin, responsable du magasin et Gaëlle, à l'espace jeunesse, sont à votre écoute pour vous conseiller.

Espace A

Maisons d'éditions représentées sur le stand :
Rue du monde ; Talents hauts ; Meno ; Little village ; Picquier ; Actes sud ; Gautier Languereau ; Albin Michel ; Thierry Magnier ; Rouergue ; Hellium ; Grund ; Lito ; Milan ; Larousse ; Auzou ; Atelier du poisson soluble ; Didier ; Rouge safran ; Nathan ; Syros ; Magnard ; Nord sud ; Atlas ; Mijade ; Point de suspension ; Sarbacane ; Thomas jeunesse.

La librairie Labbé, installée à Blois depuis 1837 est un superbe lieu piloté par Olivier Labbé. 57 000 ouvrages se partagent les salles et caves magnifiques de cette librairie indépendante généraliste. L'espace jeunesse, situé au 1er étage, est animé par Eléonore.

Espace F

Maisons d'éditions représentées sur le stand :
Ecole des loisirs ; Kaléidoscope ; Loulou et compagnie ; Pastel ; Gallimard ; Les Grandes personnes ; Bayard ; Seuil ; La Martinière ; Frimousse ; Hatier ; Usborne ; Flammarion ; Casterman/Bulles de savon ; Belin ; Fleurus ; Quatre fleuves ; Mango ; Rageot ; Play bac ; Tourbillon ; Hachette ; Grasset ; Oskar ; Pocket J ; Little urban ; Circonflexe ; SEDRAP.

Restauration - buvette

L'association de parents d'élèves vous accueille et vous propose boissons, crêpes, sandwichs.

Barnum extérieur

Projet arts plastiques dans les classes

Cette année, nous avons proposé, aux classes accueillant un auteur/illustrateur, de travailler sur « **la dualité des contraires** ».
Dans les contes opèrent fréquemment deux contraires, le plus souvent complémentaires :

Bons / Mauvais ; Gentils / Méchants ; Bien / Mal ; Beau / Laid ; Lieu clos / Lieu ouvert ; Fée / Sorcière ; Libre / Prisonnier ... (cf le Yin et le Yang).

Réalisation plastique :
Réaliser un diptyque (en 2 ou 3 dimensions) mettant en scène cette dualité, en opposant au choix :
- des personnages
- des lieux
- des objets magiques
- des formules magiques

Apports culturels :
Découvrir des œuvres d'art pour se cultiver et féconder son imagination... et étudier des Contraires, Contrastes, Oppositions... relatifs à : **la couleur, la ligne, la forme, la lumière, la matière, la texture, la composition, le sujet, le thème.**

Un projet débouchant sur une véritable exposition qui nous montre comment chaque classe s'est appropriée le thème du salon.

Niki de Saint-Phalle
et Alberto Giacometti

Le « Carnet du détective »

Aide Alice à retrouver les indices...

Espace N

Ce jeu consiste à retrouver **8 indices** qui se trouvent sur l'ensemble du site du salon.
8 questions auxquelles il faut répondre par QCM et à faire valider à l'aide d'un tampon.
10 albums à gagner par jour (samedi 16 et dimanche 17 mars), tirés au sort.
Bulletin et règlement du jeu à retirer à l'entrée du salon.
Les livres, offerts par les libraires et les maisons d'éditions, sont exposés sur le stand.
Jeu réservé aux enfants de moins de 12 ans.

Les partenaires

Partenaires institutionnels

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)
Le Conseil départemental de Loir-et-Cher
Le Conseil régional Centre-Val-de-Loire
La ville de Vineuil
Agglopolys, la communauté d'agglomération de Blois
La Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de Loir-et-Cher
La Ville de Blois

Partenaires majeurs

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA)
Le Centre National du Livre (CNL)
L'Espace culturel LECLERC et la librairie LABBÉ
La Maison de la BD et l'association BD BOUM
La Ligue de l'Enseignement de Loir-et-Cher*
et l'association « Lire et faire lire »
Wallonie Bruxelles International (WBI)
TRUFFAUT Saint-Gervais-la-Forêt
Le CREDIT AGRICOLE VAL DE FRANCE et ENEDIS

**dans le cadre de Passerelles des Arts, programme d'action culturelle soutenu par la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire et le Conseil départemental du Loir-et-Cher.*

Partenaires associés

Les Editions L'Elan vert, Bilboquet, HongFei Cultures
Les bibliothèques d'Agglopolys
La Maison de la Magie Robert-Houdin
La bibliothèque de Saint-Gervais-la-Forêt
Le centre de loisirs de Saint-Gervais-la-Forêt
La halte garderie de Saint-Gervais-la-Forêt
et le Relais Assistante Maternelle (RAM)
La ludothèque de Saint-Gervais-la-Forêt
L'Association de Parents d'Elèves (APE) Saint-Gervais-la-Forêt
L'Etablissement FEUILLETTE
L'Office de Tourisme Blois-Chambord
La biscuiterie St Michel et la biscuiterie de Chambord