

# Minji LEE-DIEBOLD



## BIOGRAPHIE

Minji Lee-Diebold a passé toute son enfance à Séoul, en Corée du Sud. Sa nature indépendante l'a conduite en Pennsylvanie, aux États-Unis dans un programme d'échange en Lycée. Elle a étudié l'interprétariat d'anglais, français et coréen à l'Université Hankook des études étrangères à Séoul et à l'Université de Savoie à Chambéry, en France. Elle a étudié les Arts et le design graphique, puis est diplômée avec les félicitations du jury à l'école Émile Cohl de Lyon, en France. Des crayons de couleur à la peinture acrylique, en passant par l'huile, le pastel, le collage ou encore le volume, Minji Lee-Diebold met en œuvre des techniques variées qui lui offrent des possibilités multiples pour créer un univers imaginaire empreint de sensibilité. Outre la peinture et l'illustration, Minji cultive la diversité des formes d'expression et sa liberté créative à travers le travail de confection de poupées ou d'œuvres cousues.

En dédicace stand



## BIBLIOGRAPHIE

	<p><b>LA FILLE ET LE CHEVAL BLANC</b> Auteur : Blanche Chiu Illustrateur : Chun-Liang Yeh Editions HongFei Cultures - avril 2015 Album à partir de 7 ans</p>
--	--

	<p><b>GRAND'TANTE TIGRE</b>  Auteur : Blanche Chiu  Illustrateur : Minji Lee-Diebold  Editions HongFei Cultures - octobre 2013  Album à partir de 6 ans</p>
	<p><b>LES PAPILLONS DE RISHIA</b>  Auteur : Amarnath Hosany  Illustrateur : Minji Lee-Diebold  Editions HongFei Cultures - mai 2011  Album à partir de 6 ans</p>

Pour vous faire une idée plus précise de son travail, vous pouvez vous rendre sur son site Internet à l'adresse suivante :

[www.minji.ultra-book.com/](http://www.minji.ultra-book.com/)